

Con il patrocinio del



COMUNE DI
MONZA

Rotary
Gruppo
Monza e Brianza



*La musica
connette il mondo*



**END
POLIO
NOW**

Domenica

23 Febbraio 2020

Ore 20.30

Liceo

Musicale **ZUCCHI**

Fondazione
Stefania



PALCO SENZA BARRIERE

In Concerto

“Dove le parole non arrivano.....

.....la musica parla”

Teatro Manzoni Monza

Biglietti € 20,00 disponibili presso

Osteria NERO PEPE, Via Luciano Manara 12, Monza

Fondazione Stefania, Via Fabio Filzi 2, Lissone

Teatro Manzoni Monza ai seguenti orari:

Martedì ore 10.00 - 13.00 e ore 15.00 - 18.00 - Mercoledì ore 15.00 - 19.00

Giovedì ore 11.00 - 14.00 - Venerdì ore 11.00 - 13.00 e ore 15.00 - 18.00

Sabato ore 11.00 - 13.00 e ore 15.00 - 18.00

La Musica connette il Mondo.

“Dove le parole non arrivano... la Musica parla”

Domenica 23.02.20, ore 20:30

PROGRAMMA MUSICALE – LICEO MUSICALE “B. ZUCCHI” - MONZA

| AUTORE | TITOLO | INTERPRETI | DURATA |
|--|---|--|---------|
| Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) | <i>Super Flumina Babylonis</i> per coro | Coro del Liceo “B. Zucchi”, direttrice prof.ssa Patrizia Macrelli | 03 min. |
| Anonimo tradizionale | <i>Soon Ah, will be done - Negrospiritual</i> per coro | Coro del Liceo “B. Zucchi”, direttrice prof.ssa Patrizia Macrelli | 03 min. |
| Johannes Brahms (1833-1897) | <i>Gestillte Sehnsucht</i> , da <i>Zwei Gensänge</i> op. 91, arr. per clarinetto, viola e pianoforte. | Sarah Recalcatti (clarinetto), Gaia Malandrin (viola), Matteo Lovattini (pianoforte) | 03 min. |
| Robert Schumann (1810-1856) | <i>Einfach, innig</i> , da <i>Tre Romanze per flauto e pianoforte</i> op 94 | Martino Arosio, Federico Marcucci | 02 min. |
| Marco Somadossi (1968-v.) | <i>AQVA</i> per orchestra di fiati | Orchestra di fiati del Liceo “B. Zucchi”, direttore prof. Luca Casiraghi | 04 min. |
| John Higgins (1948-v.) | <i>Celtic Ritual</i> per orchestra di fiati | Orchestra di fiati del Liceo “B. Zucchi”, direttore prof. Luca Casiraghi | 05 min. |
| Robert Schumann (1810-1856) | <i>Nicht schnell</i> da <i>Marchenbilder</i> op.113 per viola e pianoforte | Gaia Malandrin (viola) Ricky Busani (pianoforte) | 02 min. |
| Pierre-Max Dubois (1930-1995) | Quartetto di flauti: <i>Fêtes, Passepied, Tambourin</i> | Martino Arosio, Anita Cermelj, Isabela Pristavu, Sofia Triulzi | 05 min. |
| Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791). | <i>Difficile lectu - Bona nox</i> , tre Canoni a due, tre e quattro voci | Ensemble vocale del Liceo “B. Zucchi”, direttrice prof.ssa Patrizia Macrelli | 04 min. |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | <i>Oblivion</i> per quartetto di saxofoni | Federico Riboldi (sax soprano) Dario Furno (sax contralto) Edoardo Viganò (sax tenore) Giulia Cazzioli (sax baritono) | 03 min. |
| Johannes Brahms (1833-1897) | <i>Cinque Walzer</i> op. 39 per pianoforte a 4 mani | Giacomo Garbagnati, Federico Marcucci | 03 min. |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | <i>Wasserfahrt</i> , per voci e pianoforte | Ensemble vocale del Liceo “B. Zucchi”, direttrice prof.ssa Patrizia Macrelli | 03 min. |
| Johannes Brahms (1833-1897) | <i>Klosterfräulein</i> , per voci e pianoforte | Ensemble vocale del Liceo “B. Zucchi”, direttrice prof.ssa Patrizia Macrelli | 03 min. |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | <i>Allegro con brio</i> dal <i>Trio op.11 in si bemolle maggiore</i> per clarinetto, violoncello e pianoforte | Tommaso Bogani (clarinetto) Federico Gilardi (violoncello) Francesca Pirone (pianoforte) | 04 min. |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| John Rutter (1945-v.) | <i>O Waly Waly</i> dalla <i>Suite per archi</i> | Orchestra del Liceo "B. Zucchi", direttore prof. Daniele Ferrari | 03 min. |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | <i>Sinfonia in re maggiore KV 45 (Allegro, Andante, Menuetto, Finale)</i> | Orchestra del Liceo "B. Zucchi", direttore prof. Daniele Ferrari | 10 min. |
| | | | DURATA TOTALE 60 min. |